十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記卷四

臣阮元恭撰

鄉飲酒禮第四 單疏本卷八起

獻賢者能者於其君 按獻上釋文有將字

故以爲諸侯卿大夫也 卿單疏閩本要義俱作鄉是也

謂諸侯卿大夫 卿單疏要義亦俱作鄉閩本仍作卿

鄭彼注云 云當從要義作方

又有鄉大夫士飲國中賢者 鄉單疏本作卿是也通解要義楊氏俱作鄉非通解

鄉下衍士字

還是州長黨正飲酒法 單疏要義俱作還是鄉飲酒黨飲酒法

鄉飲酒之禮

賓介處士賢者 者下通典有也字按通典引諸經傳注往往增入也字就此篇論之如明其德各特也拜賓至此堂尊之也進酒於賓也復西階上位也坐於席也以右手也酬之言周也賓謙不敢居堂上也不嚌啐下賓也就賓南授之也下賓也長其老者也賤者禮簡也謂歌與衆聲俱作也示絜敬也以察衆也又以序相酬也此類甚多豈古本俱有也字而今本盡删之歟凡類書徵引羣籍有删無增此或原本如是今不能一一細校聊誌其概於此

孝友睦婣任恤 婣徐本作姻張氏曰按周禮姻作婣鄭氏引經多用古字若玉藻視朔視朝鄭氏引作眂周頌於穆清廟鄭氏引作庿于此必不改婣爲姻○按後世栞行之本原非康成手迹張說殊未確

受灋於司徒 灋徐葛通解俱作法按法灋今本錯出

葢如此云 葢下疏有亦字

天下有達尊三 下徐本誤作不嚴鍾俱不誤

先就庠學者若先生盧文弨改石作告云賓介皆庠中之學士

云賓介處士賢者茲者字當重

數九數之計也九閩本誤作品單疏閩本俱無也字

教成之使鄉大夫之單疏本作亦

謂三年大案比戶口之時閩本脫案字

二卿公一人卿單疏本作鄉

而教之學焉學要義作孝

若據鄉貢一人據要義作舉

大國三鄉鄉要義誤作卿下兩句同

而貢士與鄉數司司單疏閩監要義俱作同

賓之于其君簡訖 其君通解要義俱作君其

是易觀盥而不薦 盧文弨云是字疑衍或當作爰○按是下當有以字疏每省之

唯主人觀而獻賓 盧文弨改觀爲盥

是正齒位之位也 下位字單疏要義俱作法是也

或鄉大夫居黨內 居下單疏要義俱有此字是也

宿於大夫景丑氏之家 單疏要義俱無氏字○按此節疏引孟子多以意增改非有誤字也

景子譏之曰 子要義作丑

君命召 單疏要義俱無命字

爵一德一齒一 三一字單疏要義俱作也

鄉黨莫如齒黨要義作里非

惡得有其一得有單疏本作有得要義亦作得有

是尙齒也是單疏要義俱作尊長

主人戒賓

主人戒同寮同寮尊同寮閩本不重

是以下文云賓拜辱者單疏要義文俱作注賓俱作去又○按單疏是也否則與下文注不合

介亦如之

竟不言衆賓竟單疏要義俱作意○按意字屬上句亦言賓介意者謂拜辱禮辭也

尊兩壺于房戶間○加二勺于兩壺壺徐本監本俱誤作壼後凡誤尊言壼皆壺字

之誤不悉挍

謂之楸者　謂之要義作諸云

如今大木轝矣　轝特牲注作轝

以少牢不名斯禁　以上單疏要義俱有是字

其餘士冠昏禮　餘閩監俱誤作余

設洗于阼階東南

北至房屋之壁　屋單疏通解楊氏俱作室

假令堂深三丈　三單疏閩本通解楊氏俱作二下句同監本此句作三下句作二

主人速賓

主人至拜辱　單疏本不標經文起止

乃云主人荅拜單䟽要義俱無人字

介亦如之

如速賓也速賓徐本集釋俱作賓速

主人揖先入

揖賓也揖下要義有衆字

賓厭介

皆東面北上定位定閩本作賓

云推手曰揖引手曰厭者揖上單䟽本無曰字下推手曰揖句同要義此句有曰字

下推手曰揖句無曰字○按注當有曰字

古字義亦通也亦通要義作通用

云又曰衆賓皆入左　左上單疏本有門字是也

主人與賓三揖

當陳揖　張氏曰監巾箱杭本陳皆作楣自嚴本以後始正作陳疏引爾雅陳堂塗也從嚴本○按通典作塗塗即堂塗也雖不如陳字之古其義則同

拜賓至此堂尊之者　單疏本無拜字要義有

公升二等　二要義誤作三

主人坐取爵于篚

注將獻賓也　五字今本俱脫單疏本有

主人坐奠爵于階

事同曰讓事異曰辭　張氏曰監及巾箱杭本曰作日從嚴本

注重以至曰辭單疏本不標經文起止

賓對

注賓主之辭未聞單疏本不標經文起止

主人坐取爵

疏言洗疏要義作後○按單疏本亦誤洗

賓進東北面辭洗

注必進東行示情單疏本無此七字

案下經云浦鏜云自此至位在此者二十六字係上文賓降二字下朱子自按今誤入疏內當正之○按賈氏朱子各引下經以釋本節此二十六字單疏本已有非從通解誤入

是其賓初降立也賓單疏閩本通解俱作賓○按作賓是也

主人坐奠爵于篚

明始降時位在此 位監本誤作代

此卽至洗 浦鏜云既誤卽

主人坐取爵

徹鼎沃盥 鼎通解要義俱作冪〇按作冪與下記注合

卒洗

古文壹作一 壹一徐本互易集釋通解要義俱與今本同張氏曰按經云壹揖壹讓升壹字當在上從經〇按張氏云從經則非有別本可據也通解似卽依張氏而今本又依通解耳

賓降

讀爲仡然從於趙盾之仡 兩仡字徐本集釋通解俱作疑閩葛俱上作仡下作疑臧琳曰

公羊注仡然勇壯貌鄭所據公羊作疑然乃立定之貌不取勇壯義葢嚴顏之異注疏本改同何本誤也

疑然立自定之貌　疏然徐葛閩本集釋通解楊氏俱作正與監本正作止鄉射注曰疑止也諸本皆同○按士昏禮注曰疑正立自定之貌公食大夫注曰疑正立也傳寫者誤以二正為止並從士昏及公食大夫禮

云疑讀為仡然從於趙盾之仡　兩仡字單疏要義亦俱作疑

案宣六年　宣下單疏要義俱有公字

賓西階上拜

少避　少釋文作小避釋文徐葛閩本通解敖氏俱作辟張氏曰鄉射經曰主人少退注曰少退猶少辟也經又曰賓少退注曰少退少逡遁也按釋文少辟少逡遁皆作小蓋鄭氏以小釋少改作小從釋文○按避張本亦作辟至監本始作避而毛本因之陸氏云辟婢亦反一音避然則辟字原有兩音其音婢亦反者卽辟易之辟也今竟改

作避又仍依通解音曰辟音避舛亂之甚

薦脯醢

周禮膳宰 宰閩本通解俱作宰是也

賓升席自西方

升由下也 由下通典作猶上

乃設折俎

節折右俎 右徐葛閩本集釋通解要義楊氏俱作在

注牲體至在俎 在誤作右

奠爵于薦西○弗繚 惠棟云依疏說則弗字衍○按疏云弗繚即弗紾一也則弗字非衍文大祝注引此經亦有弗字但此注及疏俱未明弗字之義

此是畢肺封者於下記文本謂根本於下記文四字單疏本有今本俱脫

通解亦無

卽弗紾三字閩本脫

無以知也以下單疏本有可字通解無

繚祭以手從肺本循之自此至直絕以祭二十六字單疏本無通解有

坐挩手

古文挩作說按釋文云坐挩始銳反拭也注帨同今注中釋之浦鏜改說為帨似有理後凡言古文挩作說放此

案內則事佩之中事通解作士

有挩挩單疏通解要義俱作帨下挩巾同○段玉裁云據此知經文挩手字本作帨後人改巾從才耳

降席

主入拜崇酒 盧文弨改入爲人

崇克也 克閩本要義俱作充下同監本此句作克下句作充○按充是也

賓西階上北面坐

非專爲飲酒起 酒徐本集釋通解楊氏俱作食與疏合

故謂不在席盡爵 單疏本無不字通解無謂字

云不專爲飲食起者 單疏本無起字

賓降洗 單疏本卷九起

主人降

注降立至西面 降立閩本作亦從

主人對賓坐取爵 賓下唐石經衍上字

主人阼階東 唐石經脫阼字

此鄉人將賓舉之 舉要義作與

是禮之常故也 故要義作然

特未得主人之命 特單疏閩本要義俱作時是也

主人坐奠爵于序端

東西墻謂之序 謂徐作爲

主人坐奠爵于序端 注東西至充實 單疏本

卒洗

是不忠信 是單疏本作主人通解作是

賓辭

可以當亢答之禮 閩本脫當字

此與初賓謙巽 與單疏要義俱作禮

竝禮文 禮上單疏要義俱有曲字是也

介西階上立

注不言疑者省文 單疏本不標經文起止

主人實爵介之席前

主人來在西階介右 閩本脫人字

就西階介之東北面拜也 閩本重北字

主人立于西階東

主人至荅拜　注不嚌啐下賓今本無標經不標注

介西階上立主人實爵

以爵獻衆賓爵徐葛閩本集釋通解楊氏俱作當

故西階上立故下單疏本有於字

主人西南面三拜

三拜一拜一徐本集釋俱作壹

云三拜一拜一單疏本作壹下衆賓各得主人一拜一拜不備禮也皆荅一拜並同要義俱作一

主人三拜賓者三要義作一

主人揖升坐

注長者至多矣按注云長其老者則長者當作長其或注中其字乃者字之誤

主人拜送

知在衆賓右拜送者　知監本誤作如

坐祭

云卒爵不拜立飲立授　授下單疏要義俱有爵字○按此則注中授下亦當有爵字

故上衆賓之長也　上閩本作此

每一人獻

則此是三人　此字下單疏本有三字通解無

進坐

云舉觶不受　受單疏本作授是也

決主人獻賓　決下單疏通解俱有上字

若親授謙也者 授單疏閩本俱作受是也

若於人手相授受 授單疏本作授是也

若手授之 授閩監俱作受

設席于堂廉

正與燕同 正單疏要義俱作不

此臣禮避君也 君單疏要義俱作初下亦是避君之事也同

故取燕禮西階上少東 上監本誤作上

工四人二瑟

爲差次也二瑟也 二上單疏本有云字要義無按單疏是也

降將如初入之次第 將閩本作時

天子相　相下衍工字

以經不言故也　也閩本作言盧文弨云故下當有言之二字○按如盧說則閩本亦未爲誤但須於言下加之也二字耳

以左手於外側擠之　單疏本無手字閩本手字擠入通解有

樂正先升

正長也　通典無也字

工入○送授瑟　送唐石經徐閩葛本通解楊氏敖氏俱作遂

其歌知也　歌下單疏本有可字是也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

示我以善道　示楊氏作視

可則傚也 傚釋文作詨云本又作傚同張氏曰注曰可則傚也大射燕禮同此葢引詩是則是傚也故好事者皆改爲傚按釋文云詨戶孝反本又作傚大射云詨戶教反亦作傚燕禮云傚戶教反本又作詨是必古文詨傚通用宜各從其故

注三者至光明也 單疏本無也字閩本無光字非也

卒歌

笙工竝爲至經總獻之 經單疏閩本通解要義俱作終

後乃下管新宮 後乃單疏通解要義俱作乃後

二南是卿大夫之正 卿單疏通解要義俱作鄉是也

薦脯醢

以其云獻薦脯醢 閩本無獻字

工飲

注坐授之 單疏本不標經文起止

衆工則不拜受爵○辯有脯醢 辯閩本作辨注同

則不祭而已 浦鏜云而已二字衍

大師則爲之洗

有長官 長單疏要義俱作常是也

賓爵獻工 獻閩本誤作燕

與燕畢也 畢單疏閩本要義俱作異

笙入堂下

雅頌各得其所 雅徐本誤作唯嚴鍾俱不誤

得獻乃始入也　得獻閩本作笙

至今亡其義未聞者　浦鏜云云誤至

有此三篇之意也　閩本無也字

孔論詩　孔下單疏要義俱有子字是也

以爲孔子後失　閩本無孔字

具序三篇之後則其詩見在　後則單疏要義俱作義明閩本作義則

主人獻之於西階上

主三人吹笙　主閩本要義俱作注

笙小者　閩本無笙字

衆笙則不拜受爵

二人者不備禮　二閩本作三

是其類也　浦鏜云類當位字誤

乃間歌魚麗　釋文云麗本或作離下同

與之燕樂也　燕釋文作宴

案魚麗序云　案閩本誤作樂

乃合樂○葛覃　張氏曰按釋文葛蕈大南反五經文字云詩葛覃亦作蕈九經字樣云葛覃經典或作蕈今不作蕈非古也後燕禮同○按今本釋文仍作覃

謂歌樂與衆聲俱作　疏無與字通典無樂字

能循其法度　循徐本作脩與疏合○按禮記鄉飲酒義正義引正作脩

乃分爲二國　二重脩監本作三誤

論堂上堂下 上字下單疏本空一字

云王后國君夫人房中之樂歌也者 歌下閩本衍知字○按即有知字亦當在也字下

故稱后妃也 單疏閩本通解俱無妃字

云昔大王王季居于岐山之陽者 大監本誤作文脫季字

天子之風 之單疏本作不

遂合鄉樂者 遂閩本誤作爲

鄉大夫所用也 用單疏本作作作是也

其實饗燕同樂 閩本脫燕字

饗或進取 饗單疏要義俱作鄉通解作饗

證肆夏繁遏渠是頌 肆監本誤作四下呂叔玉云肆夏同

繁遏執競也 競單疏本作竸

頌之族類也 閩本脫族字

亦從而去之 去單疏閩本通解俱作亡是也

而云未聞者 者閩本誤作知

工告于樂正曰

鄉飲酒及鄉射 句首單疏本有此字

主人降席自南方

云不從北方由便者 按從注作由疏兩舉注語俱作從殆與由便之由相避耳凡疏舉注語不必悉依原文未可據以改注

主人席之南上 席之單疏通解俱作之席是也

作相爲司正

爲有懈惰 懈釋文徐本集釋俱作解按此二字諸本錯出不悉校

作相爲司正 注作使至其許 單疏本

行獻酢之禮畢 單疏本無畢字通解有按畢字可省此後人卽依通解增入也

司正告于主人

因卽拜賓 因監本誤作困

其實相拜在賓主拜前 上拜字單疏本作時

卽揖就席故也 浦鏜以也爲衍文故字屬下

司正實觶

云已帥以正　以單疏本作而與注合

坐取觶〇執觶與洗　與下徐本集釋楊氏俱有盥字唐石經盥字擠入通解無按張氏據疏去盥字通解用張氏之說而今本又依通解然士昏禮疏云凡洗爵者必先盥則盥字不去亦可

案鄉射大射禮　浦鏜云鄉射當作燕禮〇按鄉射之文全與此同大射之文全與燕禮同賈兼言鄉射大射而下文祇引大射者以鄉射文同故不復著也燕禮既同大射言大射自不必更言燕禮矣

以國君禮威儀多故也　威單疏本作盛是也

賓北面　單疏本卷十起

云凡旅酬也者　單疏要義俱無也字與注合

謂不及獻酒　浦鏜云及字當衍文

故鄭君連引無算爵與旅酬　單疏通解要義俱無與字

主人阼階上拜

注旅酬同階禮殺以下三節單疏本俱不標經文起止

主人西階上酬介

其酬酌介實觶介閩本作并

司正升

則以其序別之其序徐本作且字與單疏合是也集釋作其字通解作且序楊氏敖氏俱作其字皆非也

則以其字別之者其單疏本作且是也

司正退

、在堂上西階西北北下單疏通解俱有面字

衆受酬者

今文無衆酬也 也徐本集釋通解俱作者與單䟽標目合○按衆字疑當作受

注後將至酬也 也單䟽監本俱作者是也

升堂上衆賓 上單䟽通解要義俱作下

辯卒受者 辯唐石經作辨

注辯辯至階上 單䟽本不標經文起止

引鄉射者 引監本誤作升

使二人舉觶于賓介

亦於洗南西面北上 上監本誤作土

逆降

注於席末拜　單疏本不標經文起止

司正升自西階

強有力猶倦焉　力下徐本集釋通解楊氏敖氏俱有者字與疏合

至大禮也　也誤作曰

皆有鄉酒禮　鄉單疏要義俱作飲是也

未得安坐飲食也　食要義作酒

喻無算爵以後坐食　盧文弨改食爲飲

坐以禮謂之殺　浦鏜云行誤以

一人致爵　一單疏通解要義俱作二

司正降階前

司正降階　注西階至之義單疏本

司正升立于席端　席唐石經楊氏敖氏俱作序徐本集釋通解俱作席石經考文提要曰鄉射禮亦云升立于序端○按疏內標目云司正至席端疏云卽升立于席端皆誤也然單疏本已如是則誤久矣非始于通解

賓降席北○遵者降席東南面　唐石經徐本集釋通解楊氏敖氏俱重席字石經考文提要曰鄉射禮大夫降席席東南面大夫卽遵者也亦疊席字

賓降至南面　降下單疏本有階字疑衍或是席字之誤

仕至大夫也者　夫下單疏本有者字按有者字與注合

言來者與不來　者單疏本作之

賓取俎○則使人受俎　受唐石經集釋俱作授

說屨

屨賤不空居堂　空楊本作宜

屨空則不宜陳於側　閩本脫屨字

然後升堂也　堂單疏閩本通解要義俱作坐是也

乃羞

鄉設骨體　釋文曰鄉本又作嚮同通典作享

無筭爵　筭唐石經徐監俱作算下同案此二字諸本錯出後不悉校

使主人舉觶于賓　主徐監葛本集釋通解俱作二楊氏作一

無筭樂

還依尊卑用之　閩本脫依字

賓出奏陔

栿夏　浦鏜云祴誤從木旁

此且語鐘鼓　要義作此且論鼓

賓若有遵者

不干主人正禮也　干徐本作于誤

至不加席　浦鏜云不下脫去字

注不干至之公　之上單疏本有謂字

言不干主人正禮也者　單疏要義俱無也字然則注文也字亦衍文

正禮謂賓主獻酢是也　閩本無正禮二字

是一人舉觶　是下單疏通解要義俱有以字

席于賓東

爵爲大夫 爵監本誤作爲

九十已下 四字閩本脫

以德爲爻 爻閩本作比

一命齒于鄉里 一單疏本作壹要義作一○按相臺岳氏所刻周禮作壹

此是天子貢人鄉飲酒法 此要義作彼

則不齒也 則單疏要義俱作即

庶子治之 之監本誤作雖

一命已上至三命 至誤作三

六十已上齒於堂 六上單疏通解要義俱有與字

謂子男之卿 卿監本誤作鄉

公如大夫入○使一人去之 敖氏作主人去之

是其嘗公則非嘗 兩嘗字盧文弨俱改常

大夫則如介禮

以其鄉大夫賢者 賢上閩本有貢字擠入

又上注云 浦鏜云下誤上

加藻席畫純 閩本脫加字

明日賓服鄉服以拜賜 通解敖氏俱無上服字朱子曰注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有之衍文也

不言朝服 不監本誤作而

主人如賓服以拜辱

拜賓復自屈辱也 復集釋楊氏俱作服張氏曰注曰拜賓服自屈辱也按釋文復扶又反近湖北本作腹訛益甚○按張氏以嚴本爲據楊氏又沿嚴本之誤徐鍾俱不誤

主人釋服

古文釋作舍 文徐本誤作人

至鄉樂唯所欲 浦鏜云所衍字

故不端也 端下單疏本有勞字通解無

乃息司正

注息勞至長也 單疏本不標經文起止

無介

勞禮畧故也 畧故閩本作殺

薦脯醢

羞同也　按敖氏注云薦同也雖非幷引鄭注然竊疑鄭注羞字亦薦字之誤

以告于先生君子可也

卽曲禮博聞强識　卽閩本要義俱作則

賓介不與

禮瀆則變　變徐本集釋通解楊氏俱作褻與疏合

古文與爲預　預徐本集釋俱作豫通解作預

記　鄉朝服而謀賓介

先戒而復宿戒　復徐本集釋俱作又與疏合通解楊氏俱作復張氏曰注曰先戒而又宿戒按釋文復字注曰而復同此又必復字也

鄉人至宿戒 按人當作鄉

尊綌冪 冪宋本釋文作鼏按當以冪為正

薦脯五挺 釋文云挺本亦作脡同

挺猶職也 按今本釋文云猶職本亦作樴宋本云猶樴本亦作職張淳識誤載樴字而缺其說蓋從釋文作從木之樴也

在東 在上徐本集釋通解楊氏俱有左字

以脯修置者 按修宜作脩徐本亦誤

與曲禮脯羞 盧文弨改羞為脩

離狗挺有異 狗單疏本作朐○按朐是也

俎由東壁 壁唐石經作辟誤

賓俎脊脅肩肺○介俎脊脅胳肺 胳上唐石經徐本集釋楊氏俱有肫字通解敖氏無朱子曰印本胳上有肫字然釋文無音疏又云有臑肫而介不用明本無此字也成都石經亦誤今據音疏刪去敖氏曰疏云或有肫胳兩言者云云則是作疏之時或本已有兩言肫胳二字者矣是葢後人妄增之而當時無有是正之者故二本並行其後石經與印本但以或本爲據所以皆誤今從通解刪之○按賈云肫胳兩見亦是也又前疏云下有介俎脊脅肫胳仍有肫字則賈氏所據之本雖無肫字亦不以有肫爲非○**進腠** 釋文作奏云本又作腠同

膞胳也 盧文弨改膊爲膞按膞即肫字說文肫面頯也从肉屯聲膞切肉也从肉專聲皆非脛骨之義葢假借用之專屯同音膞肫同字今注疏刊本俱誤作膊膊以尃爲聲不得與肫通用周禮醢人豚拍杜子春讀爲膊

以骨爲上 上徐本集釋通解敖氏俱作主

謂前其本也 集釋無其字

今文胳作骼 作集釋作爲與疏標目不合

葢以大夫俎　以單疏本作爲

或有介俎肫胳不言者　不敖氏引作兩

此據飲酒主人之禮　主單疏本作生

以爵拜者不徒作

以爵拜者不徒作　注作起至主人　單疏本

坐卒爵者

以其工無目　閩本無其字

故不使立卒爵　單疏本無故字通解有

將舉於右

爲旅酬使　使單疏通解要義楊氏俱作始

以右手與之　與單疏閩本通解要義楊氏俱作舉是也

衆賓之長

餘二人雖爲之洗　閩本脫人字

樂正與立者

以明飲也　以下集釋敖氏俱有爲字

丨以先飲乃薦　乃閩本誤作以

樂作

則後樂賢者　監本脫則字閩本後下有於字

獻工與笙

獻工於笙　於單疏要義俱作與是也

其笙

此記人又言之者 者閩本誤作也

爲拜送爵而言也 單疏本重送字通解不重按重者非也

磬

方賓鄉人之賢者 鄉監本誤作卿

言大夫而特縣者案小胥半爲堵全爲肆 單疏本如是要義與單疏同唯小胥上有周禮二字今本云鄭知此是諸侯之鄉大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆此乃篇首鄭目錄下疏文通解移置於此而今本誤從之

鍾磬者縮縣 縣下單疏要義俱有之字浦鏜云編誤縮按浦云是也通解亦作編縣無之字並同篇首疏文

半天子之卿大夫疏七字單疏要義俱無亦通解據篇首疏所移入而今本誤從之也浦鏜云楊氏復儀禮圖載本節疏有磬階間者在堂下兩階之間東西節也縮從也上當堂之南霤南北節也凡東西為從南霤則以東西為從謂之縮霤共四十九字疑原疏當從之○按楊氏儀禮圖此節無疏未知浦何所據也此節之疏今本雖依通解多所竄易然猶半屬原文浦未見單疏本謂自東縣磬已上俱非本節疏語失之矣

與兩階間異也兩單疏本作此

旣旅士不入

所酬獻皆拜送拜受閩本無獻字單疏通解要義俱無拜送二字

徹俎

送之送上徐本集釋俱有以字通解未刻

樂正命奏陔

詩篇名 詩監本誤作請

若有諸公

統於遵也 遵閩本通解俱作賓

主人之贊者

以其主人自屬故也 自單疏閩本要義俱作之

無算爵

注燕乃及之 單疏本不標經文起止

儀禮注疏校勘記卷四

臣徐養原校字

儀禮注疏校勘記卷五

臣阮元恭撰

鄉射禮第五 單疏本卷十一起

云州鄉之屬名 名單疏閩本要義俱作者此誤

故名鄉射 名下單疏要義俱有爲字是也

大射鄉大夫士射 上射字單疏要義俱作判通解亦作射鄉陳閩要義俱作鄉

鄉射之禮

鄉大夫若在焉 鄉誤作鄉

不言拜辱 辱下疏有者字

彼爲賓也 浦鏜云賓當己字誤

故須就先王而謀賓介 王陳閩要義俱作生○按單疏亦作生是也

漢時雖無諸侯要義無無諸字

其王之子弟王誤作上

故鄭注禮記云陳閩俱無云字

但六藝之中射單疏本無之字通解有

於施化民爲緩浦鏜改於施爲皆於

故云與以疑之單疏本與作乎之作也

賓禮辭許

退還至射事單疏本不標經文起止

乃張侯之等是也是誤作事

乃席賓南面東上

樂縣及張侯之事也單疏縣作懸是俗字

云不言於戸牖之閒者單疏牖作牖下同

衆賓之席

此決鄉飲酒三賓之席決誤作沃

故各自持持陳閩要義俱作特

尊於賓席之東

則以南面爲上上單疏通解俱作正是也

縣於洗東北

注此縣至無鍾單疏本不標經文起止

對大射縣鍾磬鎛具有也鎛當作鑮後放此按凡鑮字諸本或誤或否參差不一今

不具校

此言射 畢䟽本無射字

亦無鐏 鐏陳閩俱作鐙

乃張侯

絹寸也 絹畢䟽通解要義俱作縜盧文弨云周禮釋文縜丁貧反或九粉反劉侯犬反一音古犬反是別本有作絹字者故劉音侯犬反朱子亦云縜與絹字異音同音同或是義同之譌毛本於他卷亦作絹似當仍之○按盧引釋文有脫誤今據元文正之縜乃正字載在說文自當從縜爲是集韻縜熒絹切射侯綱紐則縜之誤爲絹其來久矣

葢考驗當時而言 考陳本要義俱作目

中人定扼圍九寸也 定浦鏜改作之盧改作之足非也

上下皆出舌一尋者 皆閩本誤作者要義無一字

不繫左下綱

東方謂之右个注 注下單疏通解要義俱有云字

倍躬以爲左右舌四丈 單疏要義俱重舌字○按重舌字是也

乏參侯道

此乏去侯 乏監本誤作之

恐矢至其身 單疏要義俱無其字通解有

羹定

猶熟也 熟徐本通解俱作孰下同按此二字諸本錯出宜從孰後不具校

云謂狗熟者 熟單疏陳本俱作孰

主人朝服

自此至當楣北而各再拜　而字單疏本陳閩監本要義俱作面各字單疏要義俱作荅

必此戒時元端者　必下要義有以字

鄉朝服而謀賓戒是也　戒單疏要義俱作介○按作介與鄉飲酒記合

賓及衆賓

賓及至再拜　注相主至命者　單疏本

揖衆賓

衆賓卽爲卑不論有爵無爵也　單疏本卽下有不字無下爵字

主人以賓揖

故西面侍之侍單疏陳閩要義俱作待

主人以賓三揖

衆賓亦行行閩本誤作待

鄉飲酒亦皆不言者皆下單疏本有行者是也

禮之當然當單疏要義俱作常然要義作法

燕禮君升一等者一單疏要義俱作二

主人阼階上

注主人拜賓至此堂單疏本不標經文起止

主人坐取爵於上篚通解無坐字

主人坐取爵

飲潔敬也　飲徐陳通解俱作致

主人坐奠爵于篚

當西序東西　下西字徐本通解敖氏俱作面

賓降

疑止至之色　以下疏五節單疏本俱不標經文起止

鄉飲酒注云　陳本無注字單疏本無云字通解有

主人坐取爵實之賓席之前　敖氏曰席之當作之席

進於賓也　進下徐本有酒字與單疏標目合通解無

注進於至曰獻　於單疏本作酒

而言進獻之也　進獻單疏陳本通解要義俱作獻進

按周禮王府注云 王陳本要義俱作玉

賓西階上北面拜

猶少辟也 少釋文作小

注少退至辟也 至陳閩監本俱作猶少○按單疏亦作猶少是也閩本注字空缺

賓升席自西方

注賓升至下也 至陳閩監本俱作降由按以上二條毛欲與監本字位均齊故減字以就之耳○按單疏亦作降由

賓以虛爵降

將洗以酢主人 酢釋文要義俱作醋說見後

主人降

從賓至東序　以下疏五節單疏本俱不標經文起止

賓西階前

對主人自內出南面是也　陳閩通解俱無是字

主人阼階之東南面

主人辭洗進也　徐本敖氏俱無也字與單疏標目合通解有

注反位至進也　進也單疏本作洗進

賓卒洗

賓卒至初升　單疏本在此今本移此疏於酢報下非是

主人拜洗〇東南面酢主人　酢要義作醋注同魏氏曰賓以虛爵降注將洗以醋主人賓東南面醋主人注醋報經與注以酢爲醋唯此〇按如魏氏說則醋字經一見注兩見也釋文云醋主才各反報也劉云與

酢同音義此當爲前注作音而不言下同則此節經注釋文
仍作酢敓

主人阼階上拜

亦齊啐齊徐陳通解俱作嚌

自席前適阼階上

自由至便也單疏本不標經文起止

主人坐奠爵于序端

主人坐奠爵于序端單疏本

賓降

以其將自飲其誤作兵

賓西階上北面答拜

注以將酌己 以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

賓西階上立○北面 北葛閩監本俱誤作不

賓西階上拜

此射前獻時親酌己 浦鏜改射爲辭

主人阼階上拜送

主人阼階上拜送 注酬酒不舉 單疏本

主人西南面○衆賓皆荅一拜 一徐本通解要義俱作壹敖氏作一石經補缺亦誤作一

云三拜示徧也者 單疏本也下空一字

衆賓無問多少 問陳本誤作閒

以其此禮中含卿大夫法 卿要義作鄉

則亦再拜　亦下要義有無字

主人揖

其堂下衆賓無定數　下要義作上誤衆陳閩俱作與

坐祭立飲

此還上三人者　三陳本誤作二

衆賓辯有脯醢

不云席也　單疏本脱云字

一人洗

亦謂府史以下　史閩本誤作吏

升實觶西階上　實石經補缺葛閩俱作賓

舉觶者進

注不授賤不敢也止以下疏二節單疏本俱不標經文起止

大夫若有遵者

於旅乃入乃陳本楊氏俱誤作力

旣與人行射禮人上浦鏜增鄉字

主人降

故知迎大夫於門內可知於單疏本作在

主人揖讓

又不言東上西上又閩本誤作不

降由上單疏通解上俱作下

升不拜洗

謙不以己尊加賢者也 按不下䟽有敢字

注辭之至重席 單䟽本在䟽首與經文起止連標今本誤在拜送爵也下又複出釋曰二字

下記云 陳閩俱無下字

大夫再重 大誤作入

故知大夫再重席 陳閩俱無席字

大夫降洗

主人酌酢于長賓西階上 單䟽本無酢字○按酢字當有

賓尸與凡畢飲酒禮同 畢單䟽本作平是也

示是辯獻長乃酢也 示單䟽本作亦按亦字不誤

主人復阼階

主人自酌不盥　不閩本誤作楹

大夫降

若在其北　其北要義作北北○按單疏亦誤北北

故云不奪人之正禮　人上單疏要義俱有主字亦非

主人揖讓

席工至其西　注言少至射位　單疏本

大射亦同此注燕禮注亦然者　浦鏜云大射燕禮經文同而皆無此注豈二注字衍或彼注兩脫耶俟考

工四人

變於君也 變重修監本誤作雙

越瑟下孔 孔誤作此

云工四人二瑟 單疏本無工字要義有

大師少師歌 陳閩俱脫下師字

以隨其先後而取之故也 浦鏜云取疑大字誤

鄉飲與大射相對 飲單疏通解要義俱作射是也

但弦居瑟上 弦通解作越

近尾不鼓處而狹 處下單疏通解要義俱有并字此誤

大射於鄉飲酒言後首 於單疏通解要義俱作與是也

坐入

按上文云　文閩本誤作云

乃合樂

躬行以成王業　行下徐本有召南之教四字通解無瞿中溶云燕禮注有此四字此亦宜有

於鄉飲酒註已說　於陳閩俱作至

鄉大夫士行射禮　鄉單疏閩本要義俱作鄉

則燕禮與大射　陳閩俱無則燕禮三字

工不興

瞽矇禮略也　矇諸本俱誤作朦疏同唯徐本不誤○按單疏正作矇

言備者　備陳本作葡

以工告樂正　正誤作王

樂正告于賓張爾岐曰監本樂字誤細書混疏文內

唯有合樂於堂上有誤作付

非堂上上閩本誤作下

在西階東北面面陳閩俱誤作間

主人取爵于上篚

謂之大師也徐本無也字與疏合通解有

自此至反升就席單疏要義俱無就字

故鄭云君賜大夫樂陳閩俱無君字

賓降

注大夫至尊也至諸本俱作不降

釋曰云 云誤作去

鄉飲酒亦云賓降 降單疏本作介非是

工不辭洗

辟主人授爵也 辟陳閩監葛俱誤作辭

一人笙之長者也 浦鏜據鄉飲酒注改笙爲工刪者字○按此涉一人拜盡階不升堂受爵注文而誤浦鏜是也

工飲

注祭飲至坐飲 單疏本在疏首與經文起止適標今本誤在不拜受爵也下又復衍釋曰二字

雖不拜既爵 雖誤作誰

云祭飲不興受爵 云上單疏本有鄭字按今本既衍釋曰二字遂刪鄭字

不洗

而衆笙不洗者 衆徐本作著與單疏述注合通解作衆

而衆笙不洗者 衆單疏本作著

反升就席

上賓降時 時誤作詩

作相爲司正

爲有懈倦失禮 懈釋文徐陳通解俱作解

但中閒爲射繫 陳閩通解俱無繫字

主人升就席

主人至主人 注洗觶至楹北 單疏本

司正實觶

卒觶奠之興　奠誤作尊

興少退

按上未有擯位　未陳閩俱作不

此云擯位者　云陳閩通解俱作立

未旅　未徐本作末注同恐誤

禮終恐不得射　終恐誤倒

後行旅酬而已　單疏要義俱無後字要義旅下衍酢字

以其辯尊卑　辯陳本作辨

故再拜訖即射　盧文弨改拜爲獻

三耦俟于堂西

司射選弟子之中 選誤作遷

俟事於此也 俟上單疏本有使字

司射適堂西

右巨指鉤弦 右諸本俱誤作南唯徐本與此同

司射至作接 射誤作社

以其同射之弓矢 同單疏要義作司是也

司射之弓矢與扑 扑陳本作朴按此字當从手若从木則爲厚朴字矣諸本有从木者皆誤

後放此

小射正又次之 單疏通解要義俱無又字

決用正王棘若檡棘 檡諸本俱作擇似誤

以右巨指鉤弦 巨誤作具

著左擘 擘單疏通解要義俱作臂按大射儀注正作臂

公就物 公通解作矢誤

小射正舉決拾以笥 舉單疏陳閩通解要義俱作奉按大射儀正作奉

司射適阼階上

籌楅豐也 楅監本誤作福後並同

乃納射器

注上堂至北括 單疏本有今本俱脫

隨其弓在堂上 陳閩俱無此六字監本上作下

司射不釋弓矢

因曰遂 浦鏜云因下當脫事字

司正爲司馬

天子具官 閩本無天子二字

侯司正爲司馬 侯單疏本作使是也

以其天子卿大夫卿爲之 單疏本卿字在大夫上誤

賓使二八舉觶 使單疏本作始

司射猶挾乘矢

司射至矢拾 注猶有至更也 單疏本卷十二起

三耦皆執弓

插也插於帶右　而插字釋文陳本通解要義俱作揷按今本釋文亦作插唯宋本作捷見張淳士冠禮識誤

前後皆用前位　用陳閩通解俱作因按單疏亦作因

乃未違侯處　乃單疏本作去

是移本位者也　陳閩通解俱無者字

司射先立于所設中之西南○搢三而挾一个　按个單疏本標目作箇

云固東面矣　面誤作西

揖進

而又以有虞氏之序為鄉學　序徐本通解俱作庠敖氏作序按敖引鄭注雖作序然其說云序[illegible]黨之學堂即庠也鄭氏以為鄉學是也是敖氏所見本亦作庠偶誤寫作序耳

讀如成周宣榭災之榭 榭徐本通解要義楊氏俱作謝下並同按春秋左氏經作成周宣榭火公羊經作成周宣謝災鄭引公羊經而疏以左氏經釋之非鄭意也且說文無榭字左氏穀梁之作榭未必非後人所改當從言為正

物須過兩楹 兩陳閩通解要義俱作西按單疏亦誤西

據州立序而言 言下陳本通解俱有也字

通己為四代也 單疏要義俱無也字通解有

宜從榭者 宜誤作以

及成周宣榭及此州立榭 兩榭字單疏本俱从言下州榭則有堂有室同按此疏榭字凡十有三今本依通解槩從木單疏本從言者三從木者十要義唯故云宜從榭也及州榭則有堂有室兩榭字从言餘俱从木皆不可解當槩从言後放此

不得從豫及序 從陳閩俱誤作旋

今文作夏后氏之序 氏誤作民

是以鄭注州長云 陳閩俱脫以字

及物揖

若然云 陳閩通解俱無云字

執弓不挾

按上文司射將射時 將陳閩俱誤作者

南面揖○改作一个挾之 作唐石經徐本通解敖氏楊氏俱作取是也

設于所設中之西南 中上陳閩俱有之字

云改取一个挾之者 取陳閩俱作作按陳閩因經文既誤遂併疏改之惟毛及監本仍作

取尙可以証經誤

司馬命獲者

論三耦爲第一番射法　陳閩俱無射字法閩本誤作注

上射升堂

知並行併東行者　並單疏本作併下同按當作並

皆當其物

皆當至執弓　注不決至不備　單疏本

皆左足履物者　左陳本誤作在

雖不射而袒　陳閩俱無雖字

出于司射之南

於西楹西而北東行過　北陳本誤作比

司射進

獵矢從傍　陸氏曰傍或作旁○按敖氏作旁

左西階之西　左單疏陳閩通解俱作在○按在字是

各以左相近　近單疏通解俱作迎

不得與司射向北　與單疏本作云陳本誤作六

謂從乏傍也　乏陳閩俱誤作之

乃射

古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后　徐本如是與單疏標目合要義節錄注云古文后作後非通解與今本同○按依疏當作孝經說說然后曰各本少一說

字

注后後至從后　后後單疏本作古文

后者後也　者後單疏本作孝經恐誤要義與今本同

獲者坐而獲

此未釋算　未誤作失

謂射著禽獸爲獲　著單疏本作諸通解要義俱作著

射著正鵠　著陳閩俱誤作看

舉旌以宫

注宫爲至相生　單疏本不標經文起止

配中央　配誤作酌

上射降三等

升與降階 階單䟽本作階是也

與升射者相左○升堂北面 北字誤在司射上

司射降

司馬適堂西 單䟽本䟽首標目如此

故周禮司儀 儀單䟽本作士○按天揖時揖士揖乃司儀文單䟽誤作士

獲者執旌

注侯弟至教之 單䟽本不標經文起止

司馬出于左物之南

所以承笴齊矢者 徐本無齊字聶氏通解楊氏俱有朱子曰注脫齊字據䟽文補之

是其承笴也 承誤作乘

司馬由司射之南

還依三耦所行之處 處字未刻

就所委矢之南北面 面閩本誤作而

弟子自西方

鄉獲者許諾 陸氏曰鄉又作鄉下皆同

注增故至相明 單疏本不標經文起止

遂告于大夫○告于大夫曰 告上石經徐陳通解楊氏敖氏俱有以耦二字

及羣士來觀禮者也 來徐作未誤

則與賓俱來者也 則陳閩俱作射

十月行正齒位之禮 禮要義作事

衆賓將與射者皆降

鄭總餚來觀禮之義 單疏本餚作解義作意是也

輒在此位也 閩本無在字

賓主人與大夫

三耦卒射 閩本無三字非也

賓主人大夫揖 閩本重夫字誤

司射乃比衆耦辯

衆賓將與射者皆降 陳閩俱脫將與二字

遂命三耦拾取矢

故上云監本云誤作去

三耦拾取矢

亦東面北上也面誤作南

以其取矢訖即有射矢下單疏本有即字訖下陳閩俱無即字單疏同

司射作上耦取矢

令作取矢陳閩俱無令字

上射東面

南踣弓也踣釋文作踣倣誤

不言毋周陸氏曰毋亦作無同

謂以右手順羽之時右手陳閩俱作左右誤

以左手向外而西回 回下陳閩通解俱有也字重脩監本回誤作面

故知不北踣弓也 北誤作比

右手卻在裹取矢 右誤作在按監本右字亦係剜改

下射進坐橫弓

向上執弓而南踣 弓陳閩俱作手

與進者相左相揖反位 揖下唐石經有退字○按錢大昕云左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位較此文稍詳此處退字亦不可少

三耦拾取矢○而后反位 后誤作後

因留圭授受於堂西西方 圭單疏陳本通解俱作主

謂反向東面位 面誤作而

衆賓未拾取矢

謂此第一番初時 初陳閩俱作射

唯有三耦射 唯誤作誰

司射作射如初

衆足以知之侯 侯徐本通解楊氏俱作矣陳本作矦按矦即矣之譌今本據此遂誤作侯

司射至于侯 注猶有至必也 單疏本

司馬命去侯 陳閩俱無命字

獲者以宮商趨之 趨單疏陳閩俱作趍是俗字

賓許

及數算告勝負之事 數算誤倒

釋獲者

皆在堂西 在堂誤作云當

故執中者 單疏本無故字監本故字擠入

乃射

未知有幾 未誤作老

又取中之八筭

見在庠也 單疏要義俱無也字通解有

故曰序東西 單疏要義俱作故言互言之通解改作皆互言之也陳閩監本曰字亦俱作言

大夫袒決遂

耦於庭下 徐本通解楊氏俱無下字

衆賓繼射

於是言至及賓 單疏陳本俱無言字

則司射賓升降 賓單疏通解俱作擯

卒射

故有餘算也 餘監本誤作飲

司馬袒決

肅慎氏貢楛矢 楛釋文作枯云字又作楛

司馬乘矢如初

前番未獲 未陳閩監本通解俱作不

唯此二事 二陳閩俱誤作三

休武主文 主誤作上

射記數算 記單疏陳本俱作訖通解作記

釋獲者

就右獲東東面也 上東字單疏本作更通解作東

一純以取

注縮從至爲歷 單疏本不標經文起止

興自前

故東面鄉之 陸氏曰鄉本或作嚮

注少北至鄉之 以下疏兩節單疏本俱不標經文起止

故則又算也 又單疏通解俱作右

坐兼斂算○十則異之 十誤作實

司射復位

故名算爲獲 名誤作明

若右勝

以中爲雋也 雋嚴本作儁

一一已上 下一字單疏陳本通解要義俱作二此誤

因純有若干 有要義作言非也

司射適堂西

論二爵之事 二單疏要義俱作罰

彼以承尊 以誤作此

弟子奉豐

酌者不授爵 授誤作校

不勝者皆襲

注周襲至執弦 單疏本不標經文起止

謂以此襲說決拾 謂陳閩俱作請

三耦及衆射者〇勝者先升堂少右 徐本楊氏敖氏俱重升字唐石經通解俱不重

正當西階 當陳閩俱誤作爵

不勝者進北面

注右手至執弓 以下疏三節單疏本俱不標經文起止

右手執觶可知也 可陳閩俱誤作而

與升飲者相左

俟復射者謂俟第三番射也 兩俟字單疏本俱作待通解此載下句亦作俟○按上俟字當作俟疏標起訖云俟復射下待字正解上俟字也

有執爵者

卽立於席端 序要義作席

文出如大射也 如單疏本作于是也

若大夫之耦不勝

無能對 徐本無對字

衆賓繼飲 繼誤作旣

司馬洗爵

使服不侯官唱獲 侯單疏陳本通解俱作士是也閩監俱誤作侯

獲者負侯

已下云 已單疏陳閩通解俱作以按此以字訓因不可與已字通

明先居中可知 先陳閩俱作此

東面籩豆 面誤作而

獲者執爵

是以獻焉者 焉重脩監本誤作爲

今還使之設薦俎 還陳閩俱誤作設

獲者南面坐

亦二手祭酒反注 反徐本作及通解楊氏俱作反

右祭薦俎　右誤作反

興適左个中亦如之　亦唐石經徐本楊氏俱作皆通解敖氏作亦按敖云謂適左个又適侯中皆如適右个而祭之儀也則敖所見本亦作皆刻集說者誤改爲亦耳

左个之西北三步

若就乏　乏諸本俱作之唯單疏本同此

此約獻釋獲者司射乏之位　乏單疏通解俱作之

司馬受爵

此近乏者　單疏通解此下俱更有乏者二字要義無

司射適階西

此薦脯醢　薦誤作獻

司射去扑

云不言射者 射下單疏本有位字按單疏非也

司射先反位

云鄉不言先三耦 先誤作三

第三番無位者 三單疏陳本要義俱作二是也

故位事不同也 位誤作知

三耦及衆賓

注以猶至爲與 單疏本作以猶與也

卒北面

亦於三耦爲之位也 於誤作與

賓堂西

尊賓也　尊閩誤作是

注將袒至賓也　賓誤作實

興反位而后耦揖　后作後

司射猶挾一个以進

云鄉言還當上耦西面　上誤作射

司馬升

遥號命之可也　命徐陳通解楊氏俱作令

注東面至在堂　面誤作西

是以下文特云　特陳閩俱誤作將

司射遂適階間

以卿大夫士同五節 同單䟽陳本要義俱作用是也

先知審故也 故單䟽要義俱作政通解作故

上射揖司射退○樂正東面命大師曰 命字誤在東上

云比天子之射節也者 比陳本作此與注合

大師不興

次番射時 番誤作審

釋獲者○司射命設豐設豐實觶如初 通解設豐二字不重出挍大射設豐不重通解因彼而誤敖氏注大射云當更有設豐二字如鄉射之文

釋獲至如初 注側持至射也 單䟽本至誤作猶

故言猶以連之也也猶諸本俱作有○按單疏亦作猶是

司馬命弟子

掩束之掩諸本俱作奄

樂正命弟子

合樂訖合誤作令

又將射時又陳閩俱作人非也

弟子相工如初入如陳閩俱誤作知

主人阼階上

少退遁也少釋文作小

主人進受觶

注旅酬至殺也　單疏本不標經文起止

賓揖就席

鄉所酬　鄉徐陳通解楊氏俱作鄉

賓觶進東南面　單疏本無東字

而亦進西南面可知也　單疏本無南字

司正升自西階

此言某酬某子者　此葛本誤作化

衆受酬者

主人之莫者　莫徐本通解要義楊氏敖氏俱作贊

卒受者　卷十三起

司正當監旅酬訖 當陳閩通解俱作掌監本要義俱作當

舉觶者退○賓與大夫反奠于其所 夫下石經徐本要義楊氏敖氏俱有坐字通解無

若無大夫

若無大夫則唯賓 注長一至之爲 單疏本

司正升自西階

至此盛禮已成 已徐本通解俱作以

此禮記聘義文 文陳本誤作又

齊莊正齊而不敢懈惰 九字單疏要義俱無通解有

反命于主人

順賓意也　賓重脩監本誤作濱

知弟子是賓黨者　是字未刻

降自西階階前命之　單疏陳閩階字俱不重

賓取俎

注授賓至禮之　單疏本不標經文起止

以東授主人侍者　按者字當重

主人取俎

歸入於內也　入陳閩俱作人

衆賓皆降立

從降亦爲將燕　單疏本不標經文起止

亦知賓主人大夫將燕 知單疏要義俱作如

主人以賓揖讓

彼謂升席時 時誤作者

但對文上曰衣 文重脩監本誤作丈

則尊者說屨在戸內 屨誤作履

其餘說屨於戸外 其單疏陳本要義俱作自下同

則亦尊者一人 亦陳本誤作一

此乃鄉飲酒臣禮 浦鏜改乃爲及

賓主人行敵禮 敵陳本作敬

無算爵

故誤有也 有字未刻

拜既爵者 要義無者字

以上獻酬時 上單疏要義俱作正

而錯

迭飲於坐而已 按宋本釋文出迭於二字疑誤今本釋文作迭飲

注錯者至殺也 單疏本不標經文起止

禮殺也者 浦鏜云脫又字

辯卒受者與

衆賓之末 之誤作至末徐葛俱作未似誤下兩末字徐亦俱作未葛本其末仍作末

不以己尊於人也 於徐葛陳閩通解楊氏俱作孤與單疏合是也

不以己尊於人也者 於單疏陳閩要義俱作孤是也

衆賓已上辯 已陳閩俱誤作也

必知復位者 復誤作後

長受酬

古文曰酬者不拜 曰下徐本通解俱有受字

受酬者

雖受爵者之酬 雖徐本楊氏俱作進通解作雖

辯旅

故鄭偏言主人之贊者 偏陳閩皆作徧按作偏爲是然單疏本亦作徧

無算樂

任賓主所好也　任要義作在

賓興

鄭註鍾詩云　詩單疏本作師是也下同

亦從而亡　陳本亡字缺

咳下　下單疏本作夏是也

主人釋服

即朝服之下　下一本改作衣

使人速

還司正爲賓也　賓單疏本作擯

以告于鄉先生

謂鄉中致仕者單疏本作謂老人教學者按鄉飲酒禮注作鄉中致仕

記大夫與

若然若陳閩俱誤作者

享于堂東北

祖陽氣之所發也祖徐作俎誤

尊綌冪冪釋文宋本作羃

從禮子質也子誤作于

則𧝓可𧝓單疏要義俱作𧝓與周禮冪人注合

或與王同或閩本誤作武

列未命之前列陳閩通解要義俱作則

蒲筵

唯此一種　單疏要義俱無此字

然共言之　共單疏本作其

取相承藉之義耳　取相誤倒

西序之席

衆賓之序　序單疏通解要義俱作席

獻用爵　通解句首有凡字

薦脯

膱猶脡也　膱陳本作職○按釋文曰膱音職若以鄉飲記音義正之此膱乃樴之誤

謂腊之　腊誤作脂

鄭注周禮醢人云 單疏本脫禮字

𥹙以粱麴 粱陳閩俱作梁

橫祭半胾橫上 胾誤作脯橫上浦鏜改作于上

俎由東壁

上云亨于堂 亨誤作享

賓俎由在 由在單疏陳閩通解俱作曰載是也監本作由載

賓俎

謂前其本 前陳閩監葛俱誤作首

按禮記少儀云 禮記陳閩俱誤倒

謂前其本者 前陳閩俱誤作首

賓主已用肩臂　用字未刻

凡舉爵

謂獻至有薦　單疏本不標經文起止

將舉者

後舉之者也　後誤作便

三笙一和

孫氏巢高大　氏下單疏要義俱有注云二字此誤脫

獻工與笙

注奠爵至與笙　爵閩本誤作尊

立者

注賓黨 單疏本有今本俱脫

司射之弓矢

釋弓矢去扑 去誤作云

司射既袒決遂而升

著並行也 浦鏜云也疏作事按疏不作事浦鏜非

凡侯

則經獸侯是也 徐本通解楊氏俱無此句按此乃疏文誤入

皆謂采其地 地誤作也

射熊虎豹 熊閩監俱誤作燕

不忘上不相犯 下不字徐本通典聶氏通解俱作下朱子曰疏解忘為苟然則乃妄字也○按疏云

不苟相從輒當犯顏而諫正是不忘相犯之意似非妄字又按禮記射義疏引作上下相犯

志在君臣相養 徐本養下有也字與射義疏引亦合

又非私相燕勞 勞誤作射

由是云焉者 由上單疏本有云字是也

於此鄉記也 浦鏜云鄉下疑脫射字

則此以蜃灰塗之 以誤作亦

象其正鵠之處耳者 其單疏本作於是也之字空缺

則參分其侯 參諸本俱作三

不忘上下相犯者 下陳閩俱作不誤也

三者皆猛獸 三誤作二

各以其色明畫 陳閩俱無明字

凡畫者

此燕侯也 燕陳本通解俱作獸按單疏亦作獸

云丹淺於赤者 云誤作雲

射自楹間 間誤作閒

中央東西之節也者 單疏要義俱無之字按注有之字凡疏疊注語間有增損不必悉依原文

而弗忘孝也 而弗誤作面不

命負侯者

其位 單疏本位下有者字

凡適堂西○送西取弓矢 送唐石經徐葛陳閩通解楊氏敖氏俱作遂

旌各以其物

射於謝於序 陳閩俱無於序二字

無物

糅者雜也 徐本敖氏俱無者字通解楊氏俱有

杠橦也 杠誤从手

韜爲翿 韜閩監俱作縚

得建物 物閩本誤作此

故知七尺曰仞也 陳閩俱無故知七尺四字

小爾雅 小陳本誤作少

凡挾矢

吳王闔閭 闔閩本誤作闓

司射在司馬之北

司射在司馬之北 釋曰 單疏本

始射

據第二番射時 二陳閩通解俱作一

楅長如笴

司馬左右撫矢 司馬左右誤作左右司馬

於背上通身著當 著誤作首

楅髤橫而奉之 奉釋文唐石經徐本俱作拳通解楊氏敖氏俱作奉朱子曰拳當作奉字之誤也陸氏音

拳亦非是石經考文提要云拳訓曲言制楅之法漆而横曲之其蛇交之處著地龍首尾拳曲向上更設韋當於其背與上蛇交韋當文義相屬非設楅時兩手奉之也釋文明注拳音權通解但云拳當作奉而注仍作拳不改字○按朱子曰拳當作奉則未嘗改經也今本通解經文竟作奉却於疏末綴楅横而奉之五字疑非朱子原文

鹿中髤

注前足至負也 單疏本不標經文起止

不堪受負 單疏本句首複出猛獸二字

大夫與士射袒纁襦 纁唐石經徐本通解楊氏敖氏俱作薰引作薰據士冠禮纁裳注云今文纁皆作熏則此薰字當爲熏

司射釋弓矢

惟此二事 此徐本作比似誤

禮射不主皮

不待中爲雋也　雋徐本要義俱作儁○按儁蓋雋字之譌

則不復升射也　要義脫升字

凡祭取餘獲陳於澤　凡要義作已與單疏述注合取上要義有則字按凡祭當從要義作已祭○按凡字是也射義天子將祭必先習射於澤下文又云射中者得與於祭不中者不得與於祭是射澤必在祭之先況會待祭後而班則委積日久已字非也段玉裁云單疏本述注作已亦誤字

嚮之取也　嚮釋文作鄉

勇力之取　取下徐本通解要義俱有也字

下言鄉射者　下單疏通解俱作不是也

賓射中兼之　射陳閩俱作燕

禮射二番不勝　二陳閩監本要義俱誤作三

仍待後番復升射也　後單疏本作三通解要義作後按後番即三番也如諸本則在三番後矣恐非

每禽擇取三十餘　擇閩本誤作釋

凡祭　凡單疏要義俱作已段玉裁云此凡字乃賈誤解

云非所於行禮者云　單疏本無行字重下云字要義悉與今本同

天子大射張皮侯也　也上單疏要義俱有一字

試弓習武之射　武陳閩俱誤作正

獲者之俎折脊脅肺臑　敖氏刪臑字其正誤曰今本肺下有臑字繼公謂臑在肺下非其次且與折文不合蓋傳寫者因注首言臑而衍也大射注引此無臑字今據以刪之周學健云臑在折中不應又出臑字但賈疏

自作有膴字解故仍其舊而加圈別之○按此與鄉飲酒介俎肫字同意皆以用體無常故立文不定且此文變例膴在肺下其意尤明故鄉飲酒肫字尚可删而此經膴字不可去又大射注云卿折俎用脊脅膴折肺與此正同明無衍字

則折之不得正體 正陳閩監本俱作整

東方

侯以鄉堂為面也 堂誤作黨

侯以鄉至面也 單疏陳閩監本俱標全句

以其經直云左右个 左閩本作右

釋獲者之俎

脩俎豕亦切肺一 俎豕單疏本作豕俎誤倒

古者於旅也語

禮成樂備　諸本俱作種成樂備唯徐本同此

旣旅

從正禮也　從徐本作後通解作從

遂士入齒於鄉人　單疏本不標經文起止

大夫後出

不干其賓主之禮　干誤作于疏同

主人送于門外

大夫乃出送拜之　送拜誤倒

不干賓主之禮　干亦誤作于

中十尺

考工記曰 工誤作功

謂侯中也 單疏要義俱無也字

云用布五丈 丈誤作尺

純三尺尺八寸 兩尺字單疏要義俱作只按咫與只古字通只八寸鄭康成荅趙商語見天官內宰及聘禮疏

云則以緇長半幅 云單疏陳本要義俱作七緇要義作緇按作緇與士喪禮原文合

幅有二種 幅陳閩俱誤作而

必沽而小 沽誤作治

侯道五十弓

宜用射器也 用射徐作於躬聶氏通解楊氏俱作於射

正二寸者　諸本俱無者字唯監本同此

弓之下制　下誤作古

云正二寸者　陳閩亦俱無者字單疏監本有

倍中以爲躬

身謂中上中下　謂誤作爲中下陳閩俱作下中

倍躬以爲左右舌

倍躬以爲左右舌　注謂上至之舌　單疏本

下舌半上舌

半其出于躬者也　躬徐本作射似誤

用布二十五丈二尺　用徐本作田誤

半者至六丈 單疏本不標經文起止

箭籌八十

箭篠也 篠誤從竹

籌八十者 籌徐本楊氏俱作筭

其時衆賓從賓 上賓字徐本通典通解俱作寡

以十耦爲云 云單疏要義俱作文陳閩俱作正

長尺有握

刊本一作膚 徐本通解楊氏俱無作字與單疏標目及述注合通典作刊本一云膚敖氏作刊一本膚按疏云引之者證握膚爲一致鄭注無引證之語○按疏云引之者自釋其引公羊傳投壺之意也

注握本至作膚 作單疏本作一

云刊本一作膚者 單疏要義俱無作字

楚扑

刊其可持處 可通典作所

君射

此以下雜記也 葛本誤重也字

君國中射○以翿旌獲 翿誤作翿疏同

今文皮樹爲繁豎 徐本無爲字豎作豎通解兩見二十一卷有爲字二十卷無爲字豎俱從豆

古文無以 文鍾本誤作今

以翿旌獲 注中國至無以 單疏如此中國陳閩監本俱作國中

不在國中 單疏聶氏要義俱無中字

干舞也　干陳閩俱誤作下

於郊

如驢　通典作大於驢

岐蹄　岐陳本通解作歧徐閩監本作岐按釋文宋本亦作歧是俗字

公入鶩　按宜從馬各本俱誤

在虞庠小學　陳閩俱無小學二字

禮記云　禮字未刻

岐蹄　岐單疏陳本要義俱作歧下同

於竟則虎中龍旜　中下通典有以字

畫龍於旜　畫葛本誤作書

於竟則虎中龍旜 注於竟至爲旜 單疏本

亦若翿旌也 翿亦誤作翿

大夫兕中

其數雖同旐依命數不同 單疏本其作刃旐作旐按刃即仞字前云旌各以其物疏言大夫五仞士三仞不同故云各也此經專據大夫爲文故仞數同而公侯伯之大夫與子男之大夫命數不同故其旐異

士鹿中翿旌以獲 七字唐石經徐本通典通解楊氏敖氏俱有今本並脫

謂小國之州長也用翿爲旌以獲無物也古文無以獲 十二字今本俱脫徐本通解俱有通典引謂小至無物十五字盧文弨云疏無可考○按單疏本此節無疏

唯君有射于國中

是其一耦 耦單疏陳本要義俱作偶

此鄉射亦不在國中 此閩本誤作比中單疏要義俱作射、

故記於此見之也 記下單疏要義俱有人字此下陳閩俱衍此字

君在

不袒纁繻 繻徐陳閩監通解俱從衣要義從糸按要義載疏亦從衣則從糸者誤也

儀禮注疏校勘記卷五

臣 徐養原校字